

## Tren Warna 2015 Terinspirasi Tiga Tema

JAKARTA – Nippon Paint Indonesia meluncurkan tren warna 2015 bertajuk Nippon Paint Trend Beyond Colours 2015/2016. Tren tersebut terinspirasi oleh tiga tema warna.

Panduan warna-warna tren itu merupakan kreasi dan wawasan para arsitek dan desainer interior ternama Asia Pasifik. Arsitek dan desainer interior Indonesia turut terlibat dalam penyusunan tren tersebut. Mereka adalah Ahmad dan Wendy Djuhara (Djuhara+Djuhara), Cosmas Gozali (Atelier Cosmas Gozali), dan Francis Surjaseputra (PT Axon Sembilan Puluh).

“Menyusun Nippon Paint Trend Beyond Colours 2015/2016 merupakan sebuah tantangan tersendiri, meski dilakukan bersama ahli profesional dari negara-negara Asia. Semua warna yang muncul dalam tren warna ini disesuaikan dengan kebutuhan masyarakat, dengan melihat perkembangan budaya, *fashion*, dan gaya hidup,” ujar Irena seperti dikutip dari siaran pers yang diterima di Jakarta, Kamis (18/12).



Susunan tren warna tersebut terinspirasi oleh keindahan alam dan gaya hidup Asia. Kombinasi tren warna disusun menjadi palet warna Asia, guna mendorong konsumen untuk mengubah ruangan dan bangunan biasa menjadi karya *masterpiece*. Palet warna ini terdiri atas tiga tema, yang terbagi dalam sembilan warna. Ketiga tema itu adalah *Sacred Love*, *Just Me* :), dan *Revo-Evolution*.

Tema *Sacred Love* terdiri atas warna Persian Blue, Dinosaur Gray dan Esparina. Selanjutnya, *Just Me* :) meliputi warna Yellow Jasmine, Pretty Box, dan Carrothead. Sedangkan *Revo-evolution* mencakup warna Blue Award, Painted Frame, dan Olde Rose.

Setiap warna memiliki makna dan spirit masing – masing. Dinosaur Gray, misalnya, bermakna penolakan terhadap polusi dan kerusakan lingkungan. Sementara Esparina mengangkat spirit sentuhan alam diantara belantara bangunan. Semangat kebebasan ditonjolkan melalui warna Yellow Jasmine. Lalu, ada pula simbol spontanitas dan antusiasme akan masa depan positif, yang muncul dalam warna Carrothead.

Ahmad Djuhara menilai, ketiga tema yang diuraikan di atas merupakan tema krusial. “Warna-warna itu sangat cocok untuk arsitektur modern kontemporer Indonesia,” ujar dia. Dalam pandangan Ahmad, arsitektur modern Tanah Air kini mulai menghargai kembali unsur alam sebagai keberpihakan kepada prinsip pembangunan keberlanjutan.

Sementara itu, Irena menegaskan, Nippon Paint Trend Beyond Colours 2015/2016 menjawab kebutuhan masyarakat Indonesia. “Dengan memilih tren warna ini, konsumen akan memahami bahwa cat tidak sekadar warna, tetapi juga melibatkan efek sensorik seperti tekstur. Aplikasinya pun tidak hanya pada dinding tetapi pada berbagai permukaan,” ujar Irena. (pam)